Выступление из опыта работы

учителя русского языка и литературы

Казак Л.Н.

**Использование опорных схем на уроках русского языка и литературы как средство активизации познавательного интереса учащихся**

Каждый педагог сталкивается на уроках с проблемой включённости в урок всех учащихся. На мой взгляд, одно из самых важных современных умений ученика - это умение кодировать большой объём информации, выстраивать логические цепочки для рассуждения, а значит, осваивать новые способы деятельности. Трудно добиться результатов при изучении русского языка и литературы, если школьники неактивны на уроках. Следовательно, у них пропадает мотивация к изучению предмета, что ведёт к снижению качества знаний.

Как облегчить восприятие теоретического материала и способствовать быстрому его запоминанию, осмысленному и более прочному? Как заставить их мыслить, рассуждать, сопоставлять, самостоятельно делать определённые выводы?

Опорный конспект, опорная схема, сигнал, алгоритм как одна из форм изложения сведений о языке способствует развитию как познавательных мотивов, так и социальных, творческих, облегчает понимание новой информации и закрепляет ее в долговременной памяти, позволяет заинтересовать и вовлечь в обучение всех учащихся, активизировать их эмоциональную, мотивационную сферу, создать такую атмосферу на уроке, которая бы снизила у учащихся чувство неуверенности, тревожности. Преимущество опорных сигналов, схем и конспектов в том, что они помогают оформлению связного рассказа, вырабатывают умения логически мыслить. Это тот способ, который позволяет «перевести» учащихся из позиции «не могу и не хочу» в состояние «учиться… хочу». Ведь еще выдающийся педагог К.Д.Ушинский утверждал, что важно приучить школьника «находить занимательное в том, что его беспрестанно повсюду окружает».

Из года в год, готовясь к урокам русского языка, я помню одну китайскую мудрость: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю».

Поэтому работу на уроке стараюсь строить так, чтобы учащиеся большую часть урока были активны и включены в процесс познания.

Учащимся известны основные требования к созданию «опоры». «Опора» должна быть емкой по содержанию, краткой, четкой по оформлению, простой, понятной для восприятия и воспроизведения.

Известно, что эффективно усваивается то содержание, тот объем знаний, который стал предметом активных действий учащихся. Включить каждого учащегося в активную деятельность на всех уроках, довести представления по изучаемой теме до формирования понятий, устойчивых навыков – помогают опорные конспекты.

Опираясь на методические разработки педагогов-новаторов, творчески используя их опыт, я теоретический материал группирую в крупные блоки, что дает возможность увеличения подачи теоретического материала на уроке без перегрузки учащихся. Подача материала при помощи опорного конспекта и объединение его в целостную систему освобождает время для закрепления новых знаний и формирования умений, что дает возможность увеличить объем практической работы на уроке. Динамика работы по опорным конспектам позволяет убедиться, что уже в течение первого года затраты времени на изучение нового и составления конспекта уменьшаются, а на тренировочные работы, закрепление и систематизацию могут увеличиваться. Благодаря всем этим обстоятельствам методику опорных конспектов считаю «комфортной» для работы. Введение теоретических знаний в виде опорных конспектов дает возможность моим учащимся увидеть правило в полном объеме, лучше осмыслить изложенный материал, осознать логические взаимосвязи, систематизировать и упорядочить знания. В результате работы с опорным конспектом у учащихся формируется умение анализировать, сравнивать, наблюдать и обобщать.

Вот как происходит изучение темы «Глагол» в VII классе с использованием опорного конспекта. Изучение темы осуществляю в два этапа. На первом этапе работаем с учебником, слушаем учителя, составляем опорный конспект. Учащиеся уже знают, что в опорном конспекте отображается только главная информация, эта информация кодируется при помощи особых символов, схем, знаков и т.д., используются ключевые слова, различные цвета. На первом уроке по теме, составляя конспект, мы прописываем в нем все морфологические признаки глагола, с которыми будем знакомиться на протяжении изучения всей темы. Причем, используя определенные цвета, мы разделяем морфологические признаки глагола на постоянные и непостоянные.

Приложение

действие,

состояние

предмета

соверш.в. **г** - наклонение

что сделать?

вид **л**  изъявит. повелит. условное

несоверш.в.

что делать? **а**  время число род число

возвратный **г**  наст. прош. буд. число

(-ся (сь)

возратность **о** лицо число род число лицо

невозвратн.

**л**

переходн.

(В.п, Р.п,)

переходность

неперех.

спряжение

I II разноспр.

нач.ф.глаг. -

неопределенная

форма глагола

(инифинитив)

постоянные непостоянные

На втором этапе я предлагаю учащимся озвучить составленный конспект, при этом еще раз выделяются основные теоретические положения, понятия. Известно, что не все учащиеся способны усвоить новую тему при первичном восприятии. Цель повторного объяснения – кратко и в четкой логической последовательности воспроизвести основную информацию. Такое построение учебной деятельности способствует тому, что учащийся многократно, но без специального заучивания проговаривает отдельные правила и учится строить связный рассказ на лингвистическую тему, что помогает развитию монологической речи, осознанию смысла языковых понятий и терминов, развивает мышление учащихся. В оставшуюся часть урока организую отработку практических навыков учащихся.

Я составляю опорный конспект на уроке вместе с учащимися, извлекая теоретические сведения из текста параграфа, определений, правил, изложенных в учебнике.

Таким образом, опорный конспект не дается учащимся в готовом виде, а «создается» на доске и в «словарях-справочниках» в ходе активной познавательной деятельности учащихся под руководством учителя.

В VII классе работа по схемам идет более осознанно. Так, результатом изучения темы «Наклонение глагола» в VII классе является следующая схема

Наклонение глагола

изъявительное условное повелительное

(действие (действия (действия

происходят, происходили выражают

происходит, бы) просьбу,

будут происходить) приказ,

побуждение

к действию)

*всегда (условие БЫ) (!!!)*

Работа со схемой на уроках русского языка учит умению выделять главное в изучаемом материале, способствует развитию логического мышления учащихся, умения в конкретном лингвистическом факте выявить языковую закономерность, развивает речевые умения и навыки. Для составления схемы не нужно особого оборудования, составление схемы требует минимум времени, а ее использование уместно на различных этапах урока: при объяснении нового материала, при отработке знаний, умений и навыков, закреплении и повторении материала.

Не менее важно использование средств наглядности в виде обобщающих и тематических схем на уроках литературы. Схема требует от школьника самостоятельного размышления и приводит к обобщению, устанавливает связи и взаимосвязи между явлениями, позволяет систематизировать, обобщать изучаемый материал. Схема на уроках литературы является средством активизации познавательной деятельности учащихся, средством целостного осмысления материала.

Схемы можно использовать на разных этапах работы с произведением. Схема на уроке литературы может: подготовить восприятие, являться средством осмысления нового или обобщения и закрепления старого.

Таким образом, я убедилась в том, что планомерное, регулярное и систематическое использование опорных конспектов в различных их проявлениях не только обеспечивает создание творческой атмосферы на уроке, но и содействует развитию творческого мышления, позволяет сделать обучение увлекательным, легким, прививает интерес к предмету. Изучение материала предложенным мною способом оказывает существенное влияние на эффективность процесса обучения. Ценность выбранной системы работы значительна еще и тем, что она позволяет активизировать познавательный интерес учащихся, способствует более успешной сдачи ЦТ по русскому языку.